

Znak sprawy: ZP-01/10/2024/ZO

Zamawiający:

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)
ul. Droga Starotoruńska 3
87-100 Toruń, NIP 9562337347
REGON 380713458

Zapytanie ofertowe

Dotyczy: Organizacja wernisażu do wystawy czasowej "Pielgrzym Tysiąclecia" zaplanowanego na dzień 16.10.2024 r. w godz. 19:00 – 22:00. Znak sprawy: ZP-01/10/2024/ZO.

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji), ul. Droga Starotoruńska 3, 87-100 Toruń, NIP 9562337347, REGON 380713458, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w księdze rejestrowej RIK 110/2018, zaprasza do złożenia oferty w zakresie: **Organizacji wernisażu do wystawy czasowej "Pielgrzym Tysiąclecia" zaplanowanego na dzień 16.10.2024 r. w godz. 19:00 – 22:00. Znak sprawy: ZP-01/10/2024/ZO,**

w postępowaniu, do którego nie stosuje się przepisów ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych – z uwagi na szacunkową wartość zamówienia, która nie przekracza 130 000,00 zł netto, w oparciu o art. 2 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 11 września 2019 r. – Prawo zamówień publicznych.

I. WARUNKI WYMAGANE OD OFERENTÓW:

1. Warunki współpracy:

a) O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy będący: osobą fizyczną, osobą prawną albo jednostką organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która oferuje na rynku świadczenie usług w wymaganym przez Zamawiającego zakresie.

b) Wykonawca winien wykazać, że posiada wiedzę i doświadczenie niezbędne do wykonania zamówienia oraz dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia.

Zamawiający uzna warunek za spełniony, jeśli Wykonawca wykaże, że:

- w okresie ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy, w tym okresie) **wykonał lub wykonuje co najmniej trzy zamówienie polegające na kompleksowej organizacji wydarzenia/eventu/imprezy o wartości co najmniej 80.000,00 zł brutto,**

- dysponuje lub będzie dysponował osobami, które zostaną skierowane do wykonania przedmiotu zamówienia i będą wykonywać je osobiście, tj. o udzielenie zamówienia może ubiegać się Wykonawca, który dysponuje lub będzie dysponować:

- 1) koordynatorem wydarzenia, który posiada doświadczenie w zakresie organizacji/koordynacji co najmniej jednego wydarzenia/eventu/imprezy o wartości co najmniej 80.000,00 zł brutto, w ciągu ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert.
- 2) Muzykami posiadającymi co najmniej 10 letnie doświadczenie w instytucjach kultury, w szczególności w filharmoniach, teatrach, posiadający dyplomy ukończenia Akademii Muzycznej np.: duet muzyczny: skrzypce, trąbka;

2. Warunki płatności: Wynagrodzenie Wykonawcy nastąpi na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury.

Termin płatności - 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

1. Przygotowanie (grafika), wydruk i ekspozycja materiałów poligraficznych oraz cyfrowych zaproszeń:

- a) plakaty w formacie B4 – 10 szt.
- b) plakaty w formacie B3 – 10 szt.
- c) plakaty w formacie B2 – 10 szt.

Papier offsetowy 200g, druk 4+0, obróbka lakier dyspersyjny mat.

- d) pocztówka format 210 x 150 mm, papier offset 350 g, druk CMYK obustronnie, kreda o gramaturze 350 g/m², zafoliowane folią satynowa jednostronnie na awersie z lakierem dyspersyjnym na rewersie – 8 grafik dotyczących wystawy czasowej po 600 szt. = łącznie 4800 szt.
- e) pocztówka promująca działalność Muzeum (parametry jw.) 2 wersje po 1500 szt. - 3000 szt. (grafika dostępna)
- f) zaproszenie w formie cyfrowej do wysyłki elektronicznej.

2. Oprawa muzyczna wernisażu – co najmniej duet muzyczny np. w składzie: skrzypce, trąbka (własne instrumenty).

- Akompaniament muzyczny o łącznej długości do max. 3 godzin;
- ZAIKS;
- Zamawiający, będzie wymagał przed zawarciem Umowy przedłożenia dla wydelegowanych Muzyków dyplomów ukończenia Akademii Muzycznej.

3. Zapewnienie sprzętu nagłaśniającego do obsługi i profesjonalnego nagłośnienia eventu (sprzęt w posiadaniu muzeum).

4. Zapewnienie cateringu i obsługi w trakcie wydarzenia - na 200 osób.

Zamawiający, wymaga przygotowania i podania w miejscu realizacji usługi menu składającego się z następujących potraw i napoi (punkty od 1) do 3) oraz pozostałych elementów usługi cateringowej (punkt 4) podpunkty od a) do l), które będą serwowane dla 200 osób podczas wydarzenia pod nazwą Wernisaż do wystawy "Pielgrzym Tysiąclecia" w formule stojącej, odbywającego się wewnątrz budynku.

1) Napoje zimne:

- a) Woda gazowana - 130 sztuk x 0,33 ml, woda niegazowana – 130 sztuk x 0,33 ml. Butelki szklane, zwrotne;
- b) Soki: jabłkowy, pomarańczowy. Karafki szklane.
- c) Szklany dystrybutor - (woda z miętą i cytryną);

2) Napoje gorące:

- a) Kawa
- b) Herbata – warnik z gorącą wodą, wybór herbat ekspresowych;

3) Zimne przekąski:

- a) 400 x finger food o gramaturze 30 g (przy czym 100 wegetariańskich);
- b) 5 rodzajów tartinek o gramaturze do 100 g - Każdy rodzaj x 120 sztuk. Razem 600 sztuk (przy czym dwa rodzaje, czyli 300 sztuk wegetariańskich).

4) Szczegółowy sposób wykonania przedmiotu zamówienia przez Wykonawcę:

- a) Do przygotowania posiłków Wykonawca użyje wysokiej jakości świeżych składników. Dania będą wykonane z naturalnych produktów i przyrządzone w dniu świadczenia usługi. Zamawiający, nie dopuszcza oferowania produktów mrożonych i przetworzonych.
- b) Oferowana przez Wykonawcę zastawa na której będą podane przekąski ma być czysta, w stanie nieszkodzonym - (niewyszczerbiona itp.), w kolorze białym lub bez wzorów. Zamawiający wymaga użycia wysterylizowanej zastawy przed zaserwowaniem na niej posiłku. Serwetki papierowe trójwarstwowe w kolorze białym bez wzorów.

UWAGA: Zamawiający nie dopuszcza podawania posiłków na zastawie plastikowej, elementów zastawy z tworzywa sztucznego oraz fabrycznych (np. tekturowych, plastikowych). W przypadku zastawy jednorazowej dopuszczalne są: bambusowa, papierowa i inne zastawy ekologiczne recyklingowe.

- c) W ramach wykonania przedmiotu zamówienia Wykonawca jest zobowiązany do estetycznej ekspozycji dań na stołach bufetowych w ilości dostosowanej do asortymentu z menu (punkt 4, podpunkty od 1) do 3).
- d) Wykonawca zobowiązany jest zapewnić transport żywności w odpowiednich pojemnikach, odpowiednio przystosowanych, zgodnie z obowiązującym prawem, środkiem transportu przystosowanym do przewozu żywności.
- e) Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu zamówienia, w szczególności do podania potraw oraz zapewnienia obsługi zgodnie z wymogami sanitarno-epidemiologicznymi dotyczącymi żywności i żywienia zbiorowego.
- f) Podczas przygotowywania i dostarczania posiłków winny być zachowane wymogi sanitarno-epidemiologiczne zakresie personelu i warunków produkcji.
- g) Zamawiający, zastrzega możliwość kontroli miejsca przygotowywania posiłków u Wykonawcy w trakcie realizacji Umowy. Ilość personelu obsługującego powinna zapewnić sprawną i płynną obsługę. Obsługa wydarzenia powinna być ubrana w jednolite stroje.
- h) Zamawiający, wskaże oraz zapewni wydzieloną przestrzeń na ustawienie przez Wykonawcę niezbędnego sprzętu gastronomicznego oraz jedzenia.
- i) Wykonawca, zapewni sprzątanie, usunięcie i wywóz odpadów, w szczególności odpadów cateringowych, na swój koszt.
- j) Wykonawca, ponosi wszelkie koszty naprawy w przypadku zniszczeń mienia Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji).
- k) Wykonawca, ponosi pełną odpowiedzialność prawną i finansową w przypadku kontroli potraw serwowanych przez Wykonawcę, związanej z kontrolą Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej. Wykonawca będzie zobowiązany przechowywać próbki poszczególnych potraw zgodnie z art. 72 Ustawy z dnia 25 sierpnia 2006 r. o bezpieczeństwie żywności i żywienia (Dz.U. z 2010 r nr 136, poz. 914 z póź zm.) oraz aktami wykonawczymi do tej ustawy.
- l) Wykonawca, poniesie wszelkie koszty finansowe związane z przygotowaniem posiłków stanowiących próbki dla Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej. Obowiązkiem Wykonawcy będzie przechowywanie próbek potraw ze wszystkich wykonanych i dostarczonych w ramach wykonania przedmiotu Zamówienia potraw, przez okres 72 h (siedemdziesięciu dwóch godzin) od momentu ich wytworzenia z oznaczeniem daty, godziny, zawartości próbki opatrzonej podpisem osoby odpowiedzialnej za pobieranie próbek.

6. Promocja wydarzenia, poprzez opracowanie i zamieszczenie artykułów sponsorowanych nt. wernisażu i wystawy czasowej w wydaniu papierowym i internetowym „Nowości”.

7. Zamawiający, nie przewiduje możliwości składania ofert częściowych.

8. Zamawiający, wyraża zgodę na powierzenie wykonania części zamówienia podwykonawcy.

III. TERMIN I MIEJSCE REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

- **16.10.2024 r. w godz. 12:00 – 24:00 w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) przy ul. Droga Starotoruńska 1A, 87-100 Toruń .**

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Oferta wraz z innymi wymaganymi dokumentami musi być złożona w jednym egzemplarzu, na wzorze stanowiącym załącznik nr 1 do zaproszenia i musi być przesłana elektronicznie, przy czym oferta (formularz ofertowy) może być podpisana w jednej z następujących form: podpisem kwalifikowanym lub zaufanym lub wydrukowana, wypełniona, podpisana podpisem własnoręcznym i zeskanowana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Oferenta. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
2. Wykonawca musi złożyć dokumenty potwierdzające posiadanie uprawnień/pełnomocnictw osób składających ofertę.

V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Oferty należy przesłać na adres: zamowienia@muzeumpamiecitozsamosc.pl
2. Termin składania ofert:

Ofertę należy złożyć do dnia **11.10.2024 r. do godziny 10:00.**

VI. KRYTERIUM WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY:

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o n/w kryterium:

a) **Cena oferty: 60 pkt**

b) **Doświadczenie Koordynatora Wydarzenia: 30 pkt**

Wykonawca otrzyma punkty w tym kryterium oceny ofert, jeśli do realizacji zamówienia skieruje koordynatora wydarzenia w „Wykazie osób” – Zał. nr 4 do Zapytania ofertowego, posiadającego doświadczenie w zakresie organizacji/koordynacji wydarzeń/ eventów/ imprez o wartości co najmniej 80.000,00 zł brutto każde, w ciągu ostatnich trzech (3) lat przed upływem terminu składania ofert.

Punkty zostaną przyznane zgodnie z zasadą:

- doświadczenie w zakresie organizacji/koordynacji co najmniej jednego wydarzenia/eventu/imprezy – 0 pkt;
- doświadczenie w zakresie organizacji/koordynacji 2 wydarzeń/ eventów/ imprez – 10 pkt;
- doświadczenie w zakresie organizacji/koordynacji 3 wydarzeń/ eventów/ imprez – 15 pkt;
- doświadczenie w zakresie organizacji/koordynacji 4 wydarzeń/ eventów/ imprez – 20 pkt;
- doświadczenie w zakresie organizacji/koordynacji 5 lub więcej wydarzeń/ eventów/ imprez – 30 pkt.

Zamawiający w ramach tego kryterium przyzna maksymalnie 30 pkt.

c) **Kryterium jakościowe związane z „Oprawą muzyczną wernisazu” : 10 pkt**

Zamawiający, przyzna Wykonawcy punkty za doświadczenie wydelegowanych osób do oprawy muzycznej – duet muzyczny: np. skrzypce, trąbka (własne instrumenty), posiadających co najmniej minimum 10 letnie doświadczenie w instytucjach kultury, w szczególności w filharmoniach, teatrach itp.

Wykonawca, przedstawi w Załączniku nr 5 do Zapytania ofertowego „Doświadczenie oprawy muzycznej”.

W zależności od wskazanego doświadczenia na rynku muzycznym, Wykonawca otrzyma:

- Za wskazanie **do 10 lat** doświadczenia wydelegowanych muzyków: 0 pkt
- Za wskazanie **powyżej 10 lat** doświadczenia wydelegowanych muzyków: 10 pkt

2. Maksymalna liczba punktów możliwych do uzyskania przez daną ofertę wynosi 100 punktów - co stanowić będzie sumę punktów uzyskanych przez daną ofertę przyznanych w każdym z kryteriów oceny ofert.

3. Cenę ofertową należy traktować jako stałą i niezmienną, z zastrzeżeniem ust. 4.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo prowadzenia negocjacji z najwyżej dwoma Wykonawcami, którzy złożyli najkorzystniejsze cenowo oferty, a także zamknięcie postępowania bez dokonania wyboru oferty i bez ponoszenia jakichkolwiek skutków prawnych i finansowych.
5. Cena ofertowa powinna obejmować wszystkie elementy określone w przedmiocie zamówienia oraz wzorze umowy.
6. Wskazana przez oferenta cena oferowana nie podlega podwyższeniu, choćby w trakcie wykonywania umowy zaszły okoliczności, które nie zostały przewidziane przez Oferenta w kalkulacji oferty cenowej.
7. Cena ofertowa powinna obejmować wszystkie elementy określone w przedmiocie zamówienia.
8. W toku dokonywania oceny złożonych ofert, Zamawiający może żądać uzupełnienia dokumentów lub udzielenia przez Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert. Zamawiający odrzuca ofertę Oferenta, który nie uzupełnił dokumentów lub nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień nie spełnia wymagań Zamawiającego.
9. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o tej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.
10. Wykonawcy składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

VII . OGŁOSZENIE WYNIKÓW:

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o kryteria oceny ofert, określone w dziale VI.
2. Oferenci biorący udział w postępowaniu powiadomieni zostaną o wyborze oferty pisemnie. Informacja powyższa zawierać będzie nazwę i adres wyłonionego Wykonawcy.

VIII. KONTAKT:

- zamowienia@muzeumpamiecitozsamosc.pl
- tel. kom. 505 863 669

Załączniki:

- 1) Formularz ofertowy.
- 2) Wzór umowy.
- 3) Wykaz usług.
- 4) Wykaz osób.
- 5) Doświadczenie „Oprawy muzycznej wernisażu”.