

Zarządzenie Nr 2/2025  
Dyrektora Muzeum „PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ”  
im. św. Jana Pawła II (w organizacji)

z dnia 26 lutego 2025 r.

**w sprawie wprowadzenia Regulaminu zwiedzania wystawy czasowej „Poland Fights on all Fronts” w Muzeum „PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)**

Na podstawie § 11 ust. 4 pkt 4 Statutu Muzeum „PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) (Dz. Urz.MKiDN.2018.43) zarządzam, co następuje:

§ 1

Z dniem 26.02.2025 r. wprowadzam regulamin zwiedzania wystawy czasowej „Poland Fights on all Fronts” w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) w brzmieniu określonym w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie obowiązuje od dnia podpisania.

.....  
Dyrektor  
Muzeum „PAMIĘĆ I TOŻSAMOŚĆ”  
im. św. Jana Pawła II (w organizacji)

Załącznik do Zarządzenia Nr 2/2025  
Dyrektora Muzeum  
„PAMIEĆ I TOŻSAMOŚĆ”  
im. św. Jana Pawła II (w organizacji)  
z dnia 26 lutego 2025 r.

**Regulamin zwiedzania wystawy czasowej „Poland Fights on all Fronts” w Muzeum  
„PAMIEĆ I TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)**

**Rozdział I  
Postanowienia ogólne**

**§ 1.**

Regulamin zwiedzania wystawy czasowej „Poland Fights on all Fronts” (dalej: „Regulamin”) w Muzeum „PAMIEĆ I TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) (dalej: „Muzeum”) określa:

- 1) zasady udostępnienia wystawy zwiedzającym;
- 2) zasady nabywania biletów;
- 3) zasady zwiedzania;
- 4) zasady bezpieczeństwa.

**Rozdział II  
Udostępnienie wystawy zwiedzającym**

**§ 2.**

1. Powierzchnia wystawy czasowej „Poland Fights on all Fronts” (dalej: „wystawy”) jest otwarta dla zwiedzających w Muzeum „PAMIEĆ I TOŻSAMOŚĆ” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) w okresie od 4 marca 2025 r. do 18 maja 2025 r. z zastrzeżeniem ust. 2.
2. Wystawa udostępniona zostaje zwiedzającym od wtorku do soboty w godz. 12:00-19:00 oraz w niedzielę w godz. od 9:00 do 19:00.
3. Dyrektor Muzeum zastrzega sobie prawo zamknięcia budynku Muzeum lub wyłączenia dostępu zwiedzających do dowolnej części budynku Muzeum w każdej chwili. Informacja o ograniczeniu dostępu zostanie podana do wiadomości zwiedzającym na stronie internetowej ([www.muzeumpamiecitozsamosc.pl](http://www.muzeumpamiecitozsamosc.pl)), w kasach Muzeum lub przez pracowników muzeum i służby ochrony.
4. Podstawą wejścia na wystawę jest bilet wstępu.
5. Zakup biletu oraz przebywanie na terenie Muzeum wiąże się automatycznie z akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.

### Rozdział III Zasady nabywania biletów

#### § 3.

1. Bilet wstępu upoważnia do jednokrotnego wstępu na wystawę w Muzeum.
2. Wejście na wystawę jest możliwe tylko w dniu określonym na bilecie, przy czym godzina wejścia na wystawę jest uzależniona od zwiedzającego, ale nie powinna przekroczyć godz. 18.30.
3. Bilety na wystawę można nabyć online na stronie internetowej Muzeum [www.muzeumpamiecitozsamosc.pl](http://www.muzeumpamiecitozsamosc.pl) oraz stacjonarnie w kasach biletowych Muzeum prowadzonych przez obsługę Muzeum.
4. Sprzedaż stacjonarna biletów w kasach biletowych muzeum odbywa się w dniach i godzinach wskazanych w § 2 Regulaminu, z zastrzeżeniem, że ostatni zwiedzający są wpuszczani na ekspozycję 30 minut przed zamknięciem Muzeum.
5. Cennik wystawy wraz z zasadami przydzielania ulg oraz zwolnienia w opłacie za wstęp stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu.
6. Obsługa Muzeum, może odmówić wydania biletu uprawniającym do wstępu na wystawę w przypadkach, o których mowa w § 4 ust. 20 Regulaminu.
7. Z uwagi na określone przepisy bezpieczeństwa Muzeum zastrzega sobie prawo do regulowania liczby biletów, jakie mogą zostać sprzedane.
8. Każdy bilet sprawdzany jest przez pracownika obsługi muzealnej poprzez skanowanie kodu kreskowego widniejącego na bilecie lub fizycznego zweryfikowania danych wskazanych na bilecie.
9. Bilet zakupiony w kasie należy okazać pracownikowi obsługi muzealnej przy wejściu na wystawę
10. Zakupu biletu za pośrednictwem strony internetowej dokonuje się poprzez wypełnienie formularza oraz wykonanie czynności wskazanych w instrukcji zakupu. Muzeum zwraca uwagę na obowiązek dokładnego i kompletnego wypełnienia formularza przez zwiedzającego.
11. Niezastosowanie się do instrukcji zawartych w procesie zakupu może uniemożliwić skuteczne nabycie biletu. Podanie błędnych danych, w szczególności niepoprawnego adresu e-mail, oraz niepoprawnego tytułu przelewu, uniemożliwi dokonanie rezerwacji.
12. Po opłaceniu zakupu online bilet zostaje przesłany na podany adres e-mail w formie załącznika PDF. Po jego otrzymaniu osoba kupująca dokonuje niezwłocznie weryfikacji poprawności i zgodności biletu z zamówieniem, w szczególności kwoty, rodzaju wydarzenia, jego daty i godziny.
13. Osoba kupująca bilet online zobowiązana jest wydrukować bilet wygenerowany i przesłany na wskazany adres e-mail przy realizacji zamówienia oraz okazać wydruk pracownikowi obsługi muzealnej przy wejściu na wystawę lub wydarzenie.
14. Dopuszcza się możliwość zapisania biletu przesłanego w formacie PDF na urządzeniach mobilnych i okazywania takiej elektronicznej formy pracownikowi obsługi muzealnej przy wejściu na wystawę lub wydarzenie. Warunkiem

prawidłowej weryfikacji biletu zapisanego na urządzeniu mobilnym jest posiadanie oprogramowania umożliwiającego prawidłowe wyświetlanie plików w formacie PDF oraz ustawienie maksymalnej jasności wyświetlacza ekranu.

15. W przypadku, gdy biletowane wydarzenie nie odbędzie się z przyczyn leżących po stronie Muzeum, posiadacz biletu może oddać zakupiony bilet z żądaniem zwrotu wpłaconej kwoty.
16. Zwroty za bilety zakupione w kasach Muzeum są dokonywane w kasach Muzeum lub w przypadku transakcji online przelewem na wskazane konto. Warunkiem dokonania zwrotu jest posiadanie zakupionego i niewykorzystanego biletu.
17. W przypadku płatności kartą zwrot nastąpi na kartę, z której dokonana została płatność.
18. Warunkiem jego otrzymania jest posiadanie zakupionego biletu oraz dowodu zakupu biletu w postaci paragonu fiskalnego lub potwierdzenia transakcji zakupu.
19. Zwroty za bilety zakupione online dokonywane są bezpośrednio na konto, z którego została dokonana płatność za zwracany bilet. Warunkiem otrzymania zwrotu jest posiadanie dokumentu zakupu biletu oraz biletu otrzymanego w procesie realizacji zamówienia.
20. Otrzymanie zwrotu jest możliwe jedynie w przypadku, gdy po zweryfikowaniu numeru biletu w systemie kasowym ma on status biletu niewykorzystanego.

#### Rozdział IV Zasady zwiedzania

##### § 4.

1. Na terenie Muzeum należy stosować się do uwag i poleceń obsługi Muzeum oraz pracowników ochrony Muzeum.
2. Dzieci do lat 13 mogą przebywać w Muzeum wyłącznie pod opieką osób dorosłych.
3. Opiekunowie osoby/osób lub grup i grup zorganizowanych ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone przez osobę/osoby lub grupy pozostające pod ich opieką.
4. Za dyscyplinę grupy odpowiedzialny jest opiekun grupy.
5. Do obowiązków przewodnika zewnętrznego/opiekuna grupy/grup zorganizowanych należy:
  - a. przed wejściem na wystawę czasową przygotowanie zwiedzających, w tym omówienie zasad zachowania się w Muzeum zgodnie z Regulaminem;
  - b. poruszanie się tylko po wyznaczonych przestrzeniach i podporządkowanie się w trakcie przebywania w Muzeum poleceniom osób odpowiedzialnych za bezpieczeństwo;
  - c. interweniowanie (np. zwrócenie uwagi, powiadomienie obsługi Muzeum lub pracowników ochrony Muzeum) w przypadku zauważenia nieodpowiedniego zachowania się oprowadzanych osób, a w szczególności w przypadku nieprzestrzegania przez nich zakazów.
6. Przewodnik zewnętrzny/opiekun grupy/grup zorganizowanych oraz oprowadzane przez niego osoby nie mogą blokować przestrzeni dla innych zwiedzających, wstępu do

poszczególnych przestrzeni Muzeum, czy też dróg ewakuacji, jak również przeszkadzać w zwiedzaniu osobom indywidualnym, dzieciom i młodzieży czy też członkom innych grup zwiedzających.

7. Osoby nietrzeźwe, będące pod wpływem substancji odurzających oraz zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłócające porządek zwiedzania innym zwiedzającym, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowywania się w miejscach publicznych – nie mogą przebywać i nie będą wpuszczane na teren Muzeum.
8. Zwiedzanie wystawy i przebywanie w Muzeum jest możliwe wyłącznie pod warunkiem zachowania zasad sanitarnych, BHP i p.poż., które wynikają z obowiązujących przepisów prawa.
9. Obowiązują ograniczenia dotyczące liczby osób jednocześnie przebywających w Muzeum. Szczegółowe informacje są przekazywane przez obsługę wystawy.
10. Wszystkie plecaki, torby, walizki oraz torebki przekraczające wymiar 40x20x25 cm, a także parasole i odzież wierzchnią należy pozostawić w szatni lub w szafkach depozytowych, z których korzystanie jest bezpłatne.
11. Po zamknięciu Muzeum następuje przegląd szafek depozytowych. Pozostawione rzeczy są wyjmowane i po 3 dniach od terminu wyjęcia: artykuły spożywcze zostają zutylizowane, a pozostałe przedmioty podlegają przekazaniu odpowiednim podmiotom we właściwym trybie wynikającym z artykułu 7 i następnych ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o rzeczach znalezionych.
12. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za pozostawione, ukradzione, zgubione wszelkie przedmioty pozostawione w odzieży lub plecakach oddanych do szatni, a także w innych miejscach ogólnodostępnych na terenie Muzeum.
13. Muzeum nie ponosi odpowiedzialności za rowery, hulajnogi, wózki i inny sprzęt pozostawiony na terenie Muzeum.
14. Fotografowanie i filmowanie wystawy nie jest dozwolone. Wymagane zgody będą wydawane na zasadach odrębnych.
15. Podczas wydarzeń i imprez organizowanych lub współorganizowanych przez Muzeum wykonywane są zdjęcia i filmy (rejestracja obrazu i dźwięku) rejestrujące te wydarzenia. W związku z tymi materiałami Muzeum utrwała wizerunek uczestników i publiczności. Materiały te mogą być nieodpłatnie wykorzystane przez Muzeum na potrzeby promocji i informowania o działalności statutowej, w szczególności poprzez rozpowszechnienie ich w sieci Internet na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Muzeum, a także udostępniane mediom zewnętrznym. Rozpowszechnianie wizerunku następuje zgodnie z art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Jeśli zwiedzający nie wyraża zgody na rozpowszechnianie wizerunku swojego lub nieletniego podopiecznego w związku z promocją Muzeum, w szczególności w sieci Internet, powinien zgłosić to w formie pisemnej, elektronicznie na adres [biuro@muzeumpamiecitozsamosc.pl](mailto:biuro@muzeumpamiecitozsamosc.pl) lub obsłudze Muzeum przy wejściu na wystawę.
16. Muzeum udostępnia nieodpłatnie wózki inwalidzkie dla osób z niepełnosprawnościami. Chęć wypożyczenia wózka należy zgłosić w kasie Muzeum. Osoby korzystające z wózków są proszone o zwrot po zakończeniu zwiedzania w miejsce, z którego zostały

użyczone lub w miejsce wskazane przez obsługę Muzeum. Nie wolno opuszczać budynku Muzeum z wypożyczonym z Muzeum wózkiem.

17. W budynku Muzeum zwiedzających obowiązują następujące zakazy:
- a. wprowadzania, wwożenia i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika, psa asystenta);
  - b. palenia oraz używania otwartego ognia oraz wszelkiego rodzaju papierosów elektronicznych;
  - c. wnoszenia alkoholu, środków psychoaktywnych i odurzających;
  - d. wnoszenia okryć wierzchnich na teren wystawy;
  - e. wchodzenia w inne przestrzenie niż przeznaczone dla wystawy;
  - f. siadania na meblach stanowiących element ekspozycji, ślizgania się po posadzkach, wchodzenia na podesty, zabezpieczenia i wzmocnienia, wychylania się za barierki i zabezpieczenia;
  - g. przepychania się, biegania, głośnego zachowania, kładzenia się na podłodze, wzbudzania niepokoju innych zwiedzających, stwarzania sytuacji zagrożenia;
  - h. przenoszenia elementów wyposażenia Muzeum poza jego teren;
  - i. rzucania wszelkimi przedmiotami;
  - j. wnoszenia broni, amunicji i innych narzędzi i urządzeń mogących zagrozić życiu i zdrowiu oraz bezpieczeństwu zbiorów;
  - k. fotografowania oraz filmowania;
  - l. dotykania eksponatów muzealnych, elementów dekoracji muzealnej będącej częścią aranżacji, poruszania się poza wyznaczonymi ciągami komunikacyjnymi w przestrzeni ekspozycji muzealnej, wyjątek stanowią oznaczone ścieżki i obiekty do tego przeznaczone;
  - m. rozmawiania przez telefony komórkowe podczas zwiedzania ekspozycji;
  - n. wnoszenia i wprowadzania na teren Muzeum rowerów, hulajnóg, deskorolek lub innych podobnych urządzeń, oraz jeżdżenia na nich;
  - o. wnoszenia i spożywania posiłków oraz napojów na terenie wystawy;
  - p. prowadzenia działalności handlowej, reklamowej lub agitacji politycznych;
  - q. niszczenia jakiegokolwiek elementów wyposażenia Muzeum, w tym w szczególności eksponatów i elementów wyposażenia wystawy stałej.
20. Do Muzeum nie zostaną wpuszczone osoby:
- a. będące pod wpływem alkoholu, środków psychoaktywnych lub odurzających;
  - b. których strój zawiera element obrażający inne osoby ze względu na wyznanie, religię, kolor skóry, narodowość, pochodzenie etniczne, płeć, orientację seksualną, wiek, niepełnosprawność lub przekonania polityczne;
  - c. których zachowanie obraża inne osoby ze względu na wyznanie, religię, kolor skóry, narodowość, pochodzenie etniczne, płeć, orientację seksualną, wiek, niepełnosprawność lub przekonania polityczne.
21. Muzeum zastrzega sobie prawo sprawdzenia czy osoby wchodzące na teren Muzeum nie wnoszą przedmiotów, o których mowa w ust. 17.
22. Naruszenie przez zwiedzającego, któregokolwiek z wyżej wymienionych zakazów skutkować będzie upomnieniem, a w przypadku odmowy zastosowania się do poleceń obsługi Muzeum lub ochrony Muzeum wyproszeniem z terenu Muzeum.

23. W przypadku wyproszenia zwiedzającego z Muzeum, o którym mowa w ust. 22, nie przysługuje zwrot opłaty za bilet.
24. Zwiedzający są proszeni o opuszczenie Muzeum do godziny zamknięcia obowiązującej w budynku, uwzględniając przy tym czas do odebrania przedmiotów pozostawionych w szatni lub szafkach depozytowych.
25. Obiekty Muzeum są objęte ochroną i systemem monitoringu audiowizualnego w celach zabezpieczenia i ochrony obiektów na wystawie i mienia Muzeum zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) — dalej RODO; poniżej Muzeum podaje następujące informacje:
  - a. administratorem danych osobowych zwiedzającego jest Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 3, 87-100 Toruń;
  - b. dane osobowe zwiedzającego przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit c RODO w celach zabezpieczenia i ochrony zbiorów Muzeum oraz zabezpieczenia mienia Muzeum;
  - c. dane osobowe zwiedzającego przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO – realizacja prawnie uzasadnionych interesów Administratora w postaci ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń;
  - d. dane nie będą przekazywane podmiotom trzecim.
  - e. Zwiedzający – na warunkach określonych przepisami prawa – ma następujące prawa do:
    - aa. informacji i dostępu do treści swoich danych osobowych;
    - bb. żądania usunięcia danych osobowych;
    - cc. ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
    - dd. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych w przypadku przetwarzania danych na podstawie uzasadnionego interesu;
    - ee. wniesienia skargi do prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w wypadku jeżeli uzna, że przetwarzanie danych dotyczących zwiedzającego narusza przepisy RODO.

## Rozdział V Zasady bezpieczeństwa

### § 5.

1. Teren Muzeum jest objęty systemem monitoringu audiowizualnego oraz ochroną fizyczną. Ochrona Muzeum zobowiązana jest do zapewnienia bezpieczeństwa na terenie budynku Muzeum oraz do egzekwowania przestrzegania niniejszych zasad, w szczególności w zakresie wskazanym w rozdziale IV niniejszego Regulaminu.
2. W sytuacji bezpośredniego zagrożenia zdrowia lub życia zwiedzających, Muzeum zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od realizacji świadczonych

2. W sytuacji bezpośredniego zagrożenia zdrowia lub życia zwiedzających, Muzeum zastrzega sobie prawo do natychmiastowego odstąpienia od realizacji świadczonych usług.
3. Zwiedzający w przypadku zauważenia pożaru powinien niezwłocznie powiadomić obsługę Muzeum, ochronę Muzeum lub użyć przycisku Ręcznego Ostrzegacza Pożarowego (ROP).
4. W przypadku ogłoszenia komunikatu o ewakuacji lub akcji ratowniczej, wszystkie osoby przebywające na terenie Muzeum zobowiązane są do bezzwłocznego opuszczenia budynku najbliższym wyjściem ewakuacyjnym i bezwzględnie podporządkowania się poleceniom pracowników Muzeum lub Służby Ochrony.
5. W przypadku nagłego pogorszenia stanu zdrowia zwiedzający powinni niezwłocznie powiadomić obsługę Muzeum lub ochronę Muzeum, którzy odprowadzą taką osobę do miejsca oczekiwania do czasu przyjazdu zespołu ratownictwa medycznego.

## Rozdział VI Postanowienia końcowe

### § 6.

1. Nabycie biletu oraz przebywanie na terenie Muzeum wiąże się automatycznie z akceptacją zasad niniejszego Regulaminu.
2. Ewentualne skargi i wnioski prosimy składać listownie na adres Muzeum lub przesyłać na adres mailowy: [biuro@muzeumpamiecitosamosc.pl](mailto:biuro@muzeumpamiecitosamosc.pl).