Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego

**Wykaz osób**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(nazwa i adres Wykonawcy)*

Składając ofertę w postępowaniu na: **Kompleksowa organizacja cyklicznych wydarzeń artystyczno-kulturalnych w Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 1A w Toruniu.** **Znak sprawy: MPiTJPII/ZP-01/03/2025/ZW.**

Oświadczam, że do realizacji niniejszego zamówienia, w celu potwierdzenia spełniania warunku udziału w postępowaniu, skieruję następujące osoby:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **lp** | **Nazwa Warsztatów:** | Imię i nazwisko osób wydelegowanych z krótką informacją nt. doświadczenia w tematyce warsztatów: |
| **1** | **27 marca 2025 r.** - warsztaty hafciarskie nawiązujące do konkretnej tematyki związanej z historią Polski; |  |
| **2** | **3 kwietnia 2025 r.** - warsztaty florystyczne nawiązujące do tradycji i kultury ludowej w Polsce, związanej z dniem w kwietniu; |  |
| **3** | **15 maja 2025 r.** - warsztaty z malarstwa nawiązujące do rocznicy narodzin Jana Pawła II; |  |
| **4** | **12 czerwca 2025 r. -** warsztaty muzyczno-wokalne (nauka kilku przykładów, melodii i tekstów pieśni patriotycznych polskiej wsi zanotowanych przez Oskara Kolberga i zawartych w jego zbiorach); |  |
| **5** | **3 lipca 2025 r.** – warsztaty hafciarskie polegające na zdobieniu stemplami linorytowymi z wzorami inspirowanymi królewską ornamentyką epoki renesansu; |  |
| **6** | **21 sierpnia 2025 r.** – warsztaty wokalne (tematyka - pieśni żołnierskie, wojackie, tradycyjne i rekruckie – głównie z Kujaw); |  |
| **7** | **18 września 2025 r.** – warsztaty rękodzielnicze nawiązujące do tradycji szlacheckiej (jej dziejów, dziedzictwa kulturowego i historycznego); |  |
| **8** | **23 października 2025 r.** – warsztaty ikonograficzne, które przybliżą uczestnikom tradycję ikonografii chrześcijańskiej, podczas których wykonają własne ikony inspirowane innymi znanymi dziełami, a także poznają klasyczne techniki pisania ikon; |  |
| **9** | **20 listopada 2025 r.** - warsztaty artystyczne - ceramiczne nawiązujące do Święta Niepodległości, umożliwiające uczestnikom wykonanie własnoręcznie przedmiotu, uwzględniające takie etapy jak: wykład, wprowadzenie technologiczne (czym jest materiał i jak z nim pracować), przejście przez wszystkie etapy pracy z materiałem (projektowanie, wytwarzanie, zdobienie), załadunek i obsługę pieca wraz z wypałem (poza Muzeum). |  |
|  | **Informacja o podstawie do dysponowania osobą** |  |