

Toruń dn 22.04.2025 r.

Zamawiający:

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji)
ul. Droga Starotoruńska 3
87-100 Toruń,
NIP 9562337347, REGON 380713458
e-mail: zamowienia@muzeumpamiecitozsamosc.pl

**Wyjaśnienie
do treści „Zapytania ofertowego”**

Dotyczy: Usługa światła i wynajmu ekranu LED wraz z zapewnieniem niezbędnego sprzętu do realizacji Koncertu z okazji Dnia Matki „Nie ma jak u mamy” zaplanowany na dzień 29.05.2025 r. godz. 19:00 w audytorium Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 1A, 87-100 Toruń. Znak sprawy: MPiŹPII/ZP-03/04/2025/ZO.

Zamawiający udziela wyjaśnień i odpowiedzi na wniosek Wykonawcy.

W przypadku, gdy udzielone poniżej wyjaśnienia pozostają w sprzeczności z postanowieniami „Zapytania ofertowego” lub też precyzują lub uzupełniają postanowienia „Zapytania ofertowego”, należy przyjąć, że stanowią one zmianę „Zapytania ofertowego” dokonaną przez Zamawiającego i będzie ona stanowić podstawę dla oceny zgodności oferty z „Zapytaniem ofertowym”, przy czym w przypadku, gdy udzielone poniżej wyjaśnienia:

1. są sprzeczne z postanowieniami „Zapytania ofertowego”, za obowiązującą w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonych wyjaśnień,
2. precyzują lub uzupełniają postanowienia „Zapytania ofertowego” za obowiązujące w tym zakresie należy przyjąć treść udzielonych wyjaśnień wraz z dotychczasową treścią „Zapytania ofertowego”.

Pytania z dnia 18.04.2025r.

Pytanie nr 1:

Czy jest projekt oświetlenia według , którego mają być rozmieszczone urządzenia oświetleniowe?

Odpowiedź:

Obecnie nie dysponujemy gotowym projektem oświetlenia oraz rozmieszczenia sprzętu. Ze względu na konieczność optymalizacji kosztów zapotrzebowanie zawiera dane niezbędne do realizacji wydarzenia. Liczymy na Państwa inwencję oraz doświadczenie w zakresie proponowania rozwiązania, które zapewni odpowiednią jakość koncertu przy przedstawionym nakładzie sprzętowym.

Pytanie nr 2:

Kto realizuje wydarzenie? Czy również trzeba zapewnić realizatora oświetlenia?

Odpowiedź:

Konieczne jest zapewnienie realizatora oświetlenia po stronie Wykonawcy, który będzie współpracował z pracownikiem Muzeum oraz realizatorem nagrań telewizyjnych.

Pytanie nr 3:

Jeśli jest osoba odpowiedzialna za oświetlenie w celu omówienia projektu? (kto decyduje o doborze urządzeń oświetleniowych)?

Odpowiedź:

O doborze oświetlenia decyduje realizator techniki po stronie Muzeum i realizator nagrań telewizyjnych.

Pytanie nr 4:

Czy istnieje możliwość zamiany urządzeń na podobnej klasy?

Odpowiedź:

Z uwagi na zbyt krótki okres do daty wydarzenia oraz konkretne potrzeby oświetleniowe do wykonania nagrań telewizyjnych prosimy o zachowanie wytycznych sprzętowych.