Załącznik nr 3 do Zapytania ofertowego

**Program koncerty**

**I część**

1. Orkiestra -----------------------

2. Ave Maria – Bach/ Gounod - wyk: Xiongfeng Huang

3. Ave Maria – G. Caccini – wyk: P. Dybowska

4. Pozwól mi Panie – G. Pawelski – Jwyk: . Ratajczak

5. Orkiestra -------------------------

6. S. Moniuszko – aria Stefana ,,Matko moja miła” – wyk: N. Kachala

7. ,,Matko moja ja wiem” – Płaton Majboroda sł. Andrij Małyszko – wyk: K. Marczak

8. ,,List do matki” – Adam Skorupka sł. Stanisław Werner – wyk: M. Ratajczak

9. ,,Serce matki” – Zygmunt Karasiński sł. Ludwik Szmaragd wyk: E. Warta Śmietana

10. ,,Nie ma jak u mamy” – Bojadżijew Panajot sł. W. Młynarski wyk. M. Krajewska

11. ,,Była cicha i piękna jak wiosna”- Zofia Jasnota muz i sł. – wyk: wszyscy

**II część**

1. Orkiestra ---------------

2. R. Stolz – libretto Alfred Grunwald operetka ,,Dama z portretu” aria z I aktu – wyk: P. Dybowska

3. Celine Dion duet ,,Miałam sen: – wyk: E. Warta i M. Ratajczak

4. E. Kalman, libretto Jerzy Jurandot - Duet z operetki ,,Księżniczka czardasza” Artystki z Variete wyk: N. Kachala i K. Marczak

5. Fred Raymond Czardasz z operetki ,,Perła Tokaju” wyk: M. Krajewska

6. Ernesto de Curtis - sł. Giambattista de Curtis ,,Wróć do Sorrento” – wyk:Xiongfeng

7. Luigi Denza, sł: Peppino Turco ,,Funiculi, Funicula” – wyk: N. Kachala

8. Ryszard Sielicki, Antoni Marianowicz – libretto operetka ,,Dama od Maxima”- aria Lulu – wyk: E. warta Śmietana

9. Jose Padilla pieśń ,,Valencja” sł. J. Ratajczak – wyk: J. Ratajczak

10. Orkiestra ----------------

11. Finał: Wiązanka przebojów operowo – operetkowych – wyk” wszyscy soliści

**Bisy:**

12. Francesco Sartori ,, Time tu Say Goodbye” – sł. Lucio Quarantotto – wyk. M. Krajewska i N. Kachala oraz pozostali soliści

13. Zapada zmrok – wyk: wszyscy soliści z udziałem widowni.