

Toruń dnia dn 11.04.2025 r.

Zamawiający:

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 3
87-100 Toruń, NIP 9562337347
REGON 380713458
e-mail: zamowienia@muzeumpamiecitozsamosc.pl

Zapytanie ofertowe

Dotyczy: Usługa światła i dźwięku wraz z zapewnieniem niezbędnego sprzętu do realizacji Koncertu z okazji Dnia Matki „Nie ma jak u mamy” zaplanowany na dzień 29.05.2025 r. godz. 19:00 w audytorium Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 1A, 87-100 Toruń. Znak sprawy: MPiTJPII/ZP-02/04/2025/ZO.

Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji), ul. Droga Starotoruńska 1A, 87-100 Toruń, NIP 9562337347, REGON 380713458, wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w księdze rejestrowej RIK 110/2018, **zaprasza do złożenia oferty w zakresie: Usługi światła i dźwięku wraz z zapewnieniem niezbędnego sprzętu do realizacji Koncertu Agencji z okazji Dnia Matki „Nie ma jak u mamy” zaplanowany na dzień 29.05.2025 r. godz. 19:00 w audytorium Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 1A, 87-100 Toruń. Znak sprawy: MPiTJPII/ZP-02/04/2025/ZO** w POSTĘPOWANIU O UDZIELENIE ZAMÓWIENIA NIEOBJĘTEGO PRZEPISAMI USTAWY PRAWO ZAMÓWIEŃ PUBLICZNYCH w oparciu o dyspozycję art. 11 ust. 5 pkt. 2) Ustawy Prawo zamówień publicznych z dnia 11 września 2019 r. (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1320). tj: „Przepisów ustawy nie stosuje się do zamówień o wartości mniejszej niż progi unijne, tj. ... 2) których przedmiotem są dostawy lub usługi z zakresu działalności kulturalnej związanej z organizacją wystaw, koncertów, konkursów, festiwali, widowisk, spektakli teatralnych, przedsięwzięć z zakresu edukacji kulturalnej lub z gromadzeniem materiałów bibliotecznych przez biblioteki lub muzealiów, a także z zakresu działalności archiwalnej związanej z gromadzeniem materiałów archiwalnych, jeżeli zamówienia te nie służą wyposażaniu zamawiającego w środki trwałe przeznaczone do bieżącej obsługi jego działalności...”,

I. WARUNKI WYMAGANE OD OFERENTÓW:

1. Warunki współpracy:

O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się Wykonawca będący:

- osobą fizyczną, osobą prawną albo jednostką organizacyjną nieposiadającą osobowości prawnej, która oferuje na rynku świadczenie usług w wymaganym przez Zamawiającego zakresie,
- zrealizował min 3 usługi związane z wymaganym zakresem poświadczone uzupełnionym „wykazem usług” zgodnie z załącznikiem nr 2 do Zapytania ofertowego.

2. Warunki płatności:

Wynagrodzenie Wykonawcy nastąpi na podstawie wystawionej przez Wykonawcę faktury.

Termin płatności - 14 dni od daty otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT.

II. PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA:

Realizacja usługi światła i dźwięku wraz z zapewnieniem niezbędnego sprzętu do realizacji – Koncertu Agencji z okazji Dnia Matki „Nie ma jak u mamy” zaplanowany na dzień 29.05.2025 r. godz. 19:00 w audytorium Muzeum „Pamięć i Tożsamość” im. św. Jana Pawła II (w organizacji) ul. Droga Starotoruńska 1A, 87-100 Toruń.

Znak sprawy: MPiTJPII/ZP-02/04/2025/ZO

Znak sprawy: MPiTJPII/ZP-02/04/2025/ZO, zgodnie z poniższym opisem przedmiotu zamówienia:

1. CZĘŚĆ 1 - DŹWIĘK:

Wykonawca zapewni:

DŹWIĘK

Input lista

CH	Instr	Mic	Statyw	CH	Instr	Mic
1	I VLN - 1	Neumann MCM 114		33	ST	B 52
2	I VLN - 2	Neumann MCM 114		34	WER	SM 57
3	I VLN - 3	Neumann MCM 114		35	HH	KM 184
4	I VLN - 4	Neumann MCM 114		36	T1	E904
5	I VLN - 5	Neumann MCM 114		37	T2	E904
6	I VLN - 6	Neumann MCM 114		38	T3	E904
7	II VLN - 1	Neumann MCM 114		39	OH	AKG C 414
8	II VLN - 2	Neumann MCM 114		40	OH	AKG C 414
9	II VLN - 3	Neumann MCM 114		41	I VLN AMB	Schoeps MK4 + RC Set 1200
10	II VLN - 4	Neumann MCM 114		42	II VLN AMB	Schoeps MK4 + RC Set 1200
11	VLA - 1	Neumann MCM 114		43	VLA AMB	Schoeps MK4 + RC Set 1200
12	VLA - 2	Neumann MCM 114		44	CELLO AMB	Schoeps MK4 + RC Set 1200
13	CELLO - 1	DPA 4099		45	CB AMB	Schoeps MK4 + RC Set 1200
14	CELLO - 2	DPA 4099		46	Sopran	Shure Axient +DPA 4266
15	CELLO - 3	DPA 4099		47	Sopran	Shure Axient +DPA 4266
16	CELLO - 4	DPA 4099		48	Sopran	Shure Axient +DPA 4266
17	CB - 1	DPA 4099		49	Alt	Shure Axient +DPA 4266
18	CB - 2	DPA 4099		50	Tenor	Shure Axient +DPA 4266
19	FLET	Schopes MK4	RC 1200	51	Tenor	Shure Axient +DPA 4266
20	OBÓJ	Schopes MK4	RC 1200	52	Tenor	Shure Axient +DPA 4266
21	CLARNET	Schopes MK4	RC 1200	53	Baryton	Shure Axient +DPA 4266
22	FAGOT	Schopes MK4	RC 1200	54	Konf	QLXD B58*
23	WALT	ATM 350*		55	Konf	QLXD B58*
24	TR	ATM 350*		56		
25	PUZ	ATM 350*		57		
26	Fortepian	DPA 4006 + clamp		58		
27	Fortepian	DPA 4006 + clamp		59		
28	Fortepian	Schoertler Dyn-Uni		60		
29	TIMP	AKG C 414	niski	61		
30	TIMP	AKG C 414	niski	62		
31	OH	KM 184	wysoki	63		
32	T.BELLS	KM 184	wysoki	64		

*Mikrofony na wyposażeniu sali

Sala wyposażona jest w system nagłośnienia LCR, konsolekę FOH ze stage rackiem oraz monitory odsłuchowe.

Konieczne jest zapewnienie:

- mikrofonów zgodnie z input listą,
- splitera audio 64 kanały,
- statywów mikrofonowych wg. Listy,
- przewodów xlr do podpięcia mikrofonów,
- przewodów głośnikowych do monitorów,
- czystego parawanu plexi na perkusję,
- obsługi technicznej do podpięcia instalacji audio oraz obsługi sceny podczas prób i koncertu.

Wszelkie zmiany dot. sprzętu muszą być bezwzględnie konsultowane z realizatorami koncertu.

2. CZĘŚĆ 2 – ŚWIATŁO:

a.) Światło - wymagane urządzenia:

NAZWA URZĄDZENIA	ILOŚĆ
vl 2600	12
Astra 330 IP	24
MARTIN ONE	48
ROBE Spike	48
Portman P2	12
ProLights Sunblast	32
CLF Ares	32
Dalis	8
MDG ATME	2
NPU	2

3. CZĘŚĆ 3 – MULTIMEDIA:

Wykonawca zapewni:

a.) TELEBIM P3 15 x 5 wygięta w półokrąg – 75mb X 1 szt.

- 1) Konstrukcja zapewniająca stabilność ekranów LED X 1 szt.
- 2) Grandma 3 full size X 1 szt.
- 3) Procesory i infrastruktura sygnałowo-elektryczna niezbędna do instalacji ekranów LED.
- 4) Obsługa ekranów LED.

b.) Wizualizacje:

Przygotowanie wizualizacji / grafiki – dostosowane do ilości utworów + wizualizacja bazowa - (program koncertu w załączniku nr 3).

W ofercie należy uwzględnić transport oraz obsługę w powyższym zakresie (dotyczy każdej części 1,2,3).

III. TERMIN REALIZACJI ZAMÓWIENIA:

Termin świadczenia usługi: **29.05.2025 r.**

IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY:

1. Każdy Oferent może złożyć tylko jedną ofertę.
2. **Zamawiający, wyraża zgodę na złożenie ofert częściowych – Część 1, Część 2, Część 3.**
3. Oferta wraz z innymi wymaganymi dokumentami musi być złożona w jednym egzemplarzu, na wzorze stanowiącym załącznik nr 1 do zaproszenia i musi być przesłana elektronicznie, przy czym oferta (formularz ofertowy) może być podpisana w jednej z następujących form: podpisem kwalifikowanym lub zaufanym lub wydrukowana, wypełniona, podpisana podpisem własnoręcznym i zeskanowana przez osobę/y upoważnioną/e do reprezentowania Oferenta. Oferta musi być sporządzona w języku polskim.
4. Wykonawca musi złożyć dokumenty potwierdzające posiadanie uprawnień/pełnomocnictw osób składających ofertę.

V. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA OFERT:

1. Ofertę należy przesłać na adres: zamowienia@muzeumpamiecitosamosc.pl
2. Termin składania ofert: Ofertę należy złożyć do dnia **17.04.2024 r. do godz. 12:00**

VI. TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ:

1. Oferenci są związani złożoną ofertą do czasu zawarcia umowy z wybranym Wykonawcą.

VII. KRYTERIUM WYBORU NAJKORZYSTNIEJSZEJ OFERTY:

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o kryterium ceny o znaczeniu 100%.
2. Za najkorzystniejszą ofertę Zamawiający uzna ofertę z najniższą kwotą brutto.
3. Cenę ofertową należy traktować jako stałą i niezmienną, z zastrzeżeniem ust. 5.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo prowadzenia negocjacji z najwyżej dwoma Wykonawcami, którzy złożyli najkorzystniejsze cenowo oferty, a także zamknięcie postępowania bez dokonania wyboru oferty i bez ponoszenia jakichkolwiek skutków prawnych i finansowych.
5. Cena ofertowa powinna obejmować wszystkie elementy określone w przedmiocie zamówienia oraz wzorze umowy.
6. Wskazana przez oferenta cena oferowana nie podlega podwyższeniu, choćby w trakcie wykonywania umowy zaszły okoliczności, które nie zostały przewidziane przez Oferenta w kalkulacji oferty cenowej.
7. W toku dokonywania oceny złożonych ofert, Zamawiający może żądać uzupełnienia dokumentów lub udzielenia przez Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych przez nich ofert. Zamawiający odrzuca ofertę Oferenta, który nie uzupełnił dokumentów lub nie złożył wyjaśnień lub jeżeli dokonana ocena wyjaśnień nie spełnia wymagań Zamawiającego.
8. Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o tej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego ofert dodatkowych.
9. Wykonawcy składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

VIII. OGŁOSZENIE WYNIKÓW I ZAWARCIE UMOWY:

1. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta odpowiada wszystkim wymaganiom określonym w niniejszym zapytaniu i została oceniona jako najkorzystniejsza w oparciu o kryteria oceny ofert, określone w dziale VII.
2. Oferenci biorący udział w postępowaniu powiadomieni zostaną o wyborze oferty pisemnie. Informacja powyższa zawierać będzie nazwę i adres wyłonionego Wykonawcy.
3. Wykonawca zobowiązany będzie do podpisania umowy na świadczenie wyżej opisanej usługi według cennika podanego w formularzu ofertowym będącego równocześnie odpowiedzią na przedmiotowe zapytanie ofertowe.
4. Jeżeli wybrany Oferent uchyli się od podpisania umowy (wg wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego zapytania), wybór ofert zostanie przeprowadzony ponownie spośród ofert złożonych, o ile nie zostaną one odrzucone.
5. Po wyborze najkorzystniejszej oferty z Oferentem, zostanie podpisana umowa.

IX. KONTAKT:

Znak sprawy: MPiTJPII/ZP-02/04/2025/ZO

Dział Zamówień Publicznych:

e-mail: zamowienia@muzeumpamiecitozsamosc.pl

tel. kom. +48 505 863 669

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1 - Formularz ofertowy.
- 2) Załącznik nr 2 - Wykaz usług.
- 3) Załącznik nr 3 - Program koncertu.
- 4) Załącznik nr 4 - Wzór umowy.